

La grande Duchesse de Gerolstein en scène

11/12/2013 05:36

L'association Cantopérette, en répétition à la Maison familiale rurale de Gençay, peaufine les derniers détails de « La grande Duchesse de Gerolstein », opéra-bouffe en 3 actes et 4 tableaux de Jacques Offenbach, présenté les 20, 21 et 22 décembre 2013 salle de la Passerelle à Nouaillé-Maupertuis.

La grande Duchesse de Gerolstein a été présentée pour la première fois en 1867 au théâtre des Variétés à Paris. Cette œuvre correspond à une démarche globale d'éducation artistique et culturelle autour de l'opérette menée depuis 2006 par l'association Cantopérette sur le territoire du Pays des Six Vallées afin de présenter un spectacle vivant de qualité, d'un genre peu représenté dans la région (opéra-bouffe ou opérette) et diversifier l'offre culturelle territoriale. Six solistes, Emmanuelle Zoldan mezzo-soprano, Sarah Vaysset soprano, Frédéric Mazzota et Dominique Desmons ténor, Christophe Blugeon barython, 40 choristes et un orchestre seront réunis pour ce grand moment musical. Son initiateur, Christophe Blugeon, enseignant et chef de chœurs, est à la création des « Soirées lyriques de Sanxay », manifestation culturelle d'envergure reconnue et primées à diverses reprises. Les projets antérieurs, « Offenbach au menu » (2006), « La Vie parisienne » (2008), « La Belle Hélène » (2010), ont été portés, en partenariat avec « Intervalles » école de musique de Vonne et Clain.

« Orphée aux enfers » (2012), en partenariat avec le lycée agricole Xavier Bernard, a eu pour but de faire découvrir l'Opérette à des jeunes et les sensibiliser aux métiers de ce genre artistique. Un partenariat vient de s'établir avec la MFR de Gençay pour une découverte de l'art lyrique et l'intervention en janvier 2014 de Christophe Blugeon auprès des élèves. 47 élèves et leurs enseignants, invités par Cantopérette, seront présents lors de la générale de « la grande Duchesse de Gerolstein ». En contrepartie, la MFR met à disposition une salle pour les répétitions musicales et de mise en scène de l'association Cantopérette.



Les choristes répètent une des scènes du spectacle avec le metteur en scène Jack Gervais, le directeur artistique Christophe Blugeon.